



Light Source:

LED POWER: 180W/200W/300W

LED Color: RGB 3in1(180W), CW+WW 2in1(200W), RGBW 4in1(200W), CW or WW(200W/300W) COB LED

Led Lamp : Imported from Japan

Color Rendering Index(CRI): Ra≥90

Power supply:

Voltage: AC90-260V

Max.power consumption: 250W/260W/390W

Optics:

Beam angle: Manual zoom from 15°to 38°

Dimmer: 0~100% linearly adjustable

LED Life Time: over 50,000 hours

Features:

Dimming Curve: 4 kinds

Dimming Mode Frequency: 300HZ – 4200HZ optional

Strobe :1-25times/sec

Focus: Can be adjusted by hand

Technology: High-quality optical system , glass reflector

Control:

Control protocol: RDM / DMX

Control System: DMX, Auto run and Master/Slave

DMX Channels: 1/3CH(single color), 2/5CH(2in1), 3/7CH(RGB), 4/8(RGBW)

Working Environment :

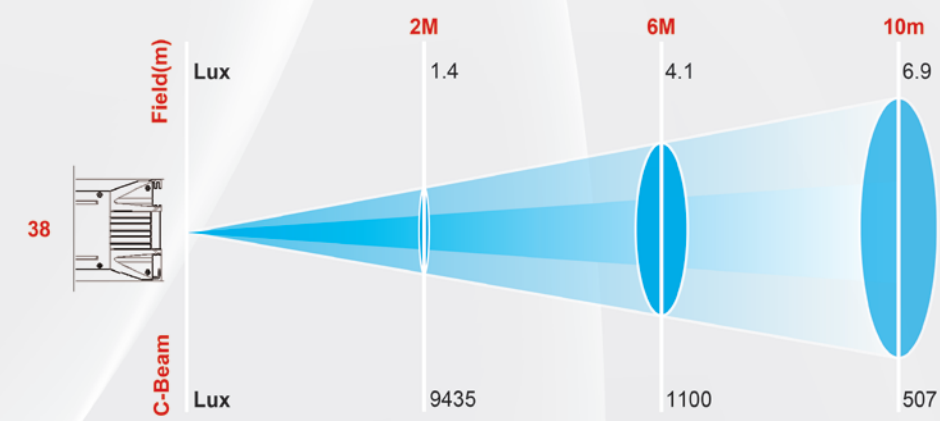
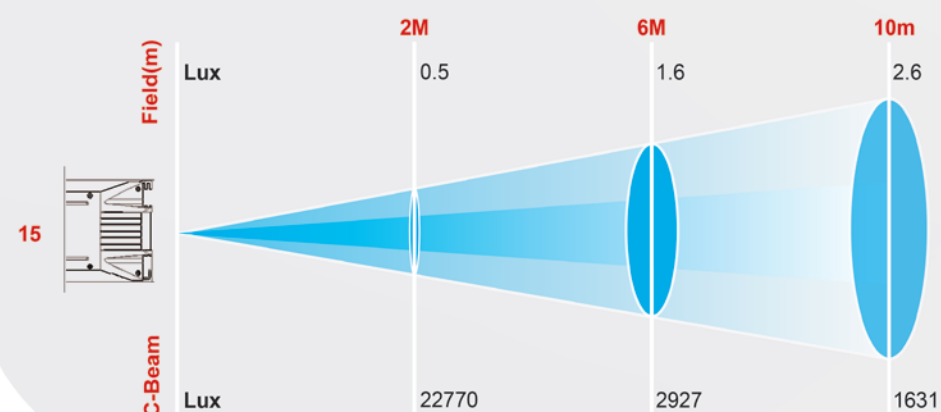
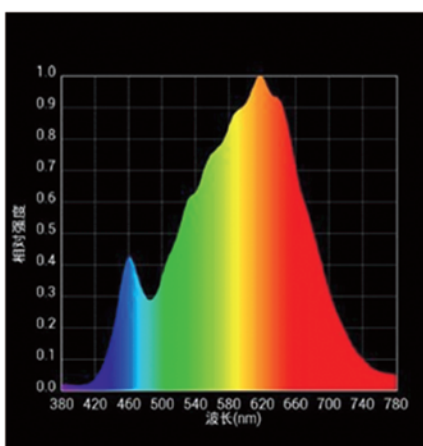
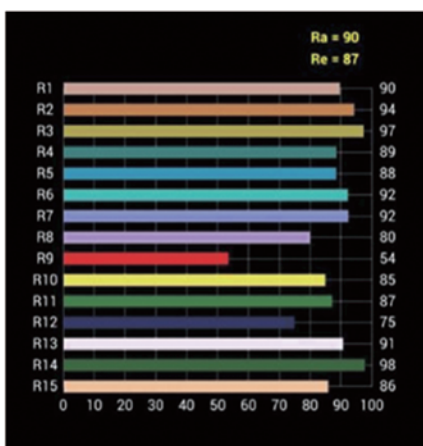
Working Temperature: -30°C~40°C

Cooling System: No noise fan (copper tube)

Thermal Sensor Monitoring: Over-temperature Protection

Package :

Net Weight: 11 kgs



TLFL-73Z

پروژکتور پروفایل زوم شرکت بعثت مدل TLFL-73Z به خاطر زاویه تابش ۱۵ الی ۵۰ درجه آن نسبت به محصولات مشابه کاملاً متمایز می باشد . اندازه تابش نور را می توان تا حدی کاهش داد که مشابه یک دیافراگم IRIS عمل کند. این پروژکتور حاوی دو عدد لنز داخلی است و برای تابش Gobo و یا شکل های مختلف کاملاً ایده آل است چرا که ابعاد و شدت نور را می توان تنظیم نمود .

بدنه این پروژکتور از آلیاژ مستحکم و مقاوم آلومینیوم ساخته شده و اتصالات ۳ پین و ۵ پین DMX برای کاربردهای مختلف پیش بینی شده است. همچنین به کمک شاتر ۴ قطعه ای این پروژکتور امکان ایجاد سایه روشن های متنوع وجود دارد.

این پروژکتور برای استفاده در استودیوها و اماکنی که نورپردازی با دقت بالا الزامی است طراحی شده است. از ویژگی های آن خروجی نور کاملاً یکنواخت و سافت، بازدهی بالای نور، حرارت رنگ پایدار و ایندکس بالای Color Rendering است. حرارت رنگ ۳۲۰۰K و ۵۶۰۰K با هم تلفیق می شوند و نور سفید متغیری را بوجود می آورند که کاملاً شبیه به نور طبیعی خورشید است و مانند یک پروژکتور تنگستن عمل می کند.

با تنظیم حرارت رنگ نور می توان برای هر نوع رنگ پوست به صورت انفرادی نور پروژکتور را تنظیم کرد تا تصویر شخص چه در دوربین و چه در صحنه زیبا و دلپذیر باشد.

همچنین با استفاده از قابلیت زوم از ۱۵ الی ۵۰ درجه می توان دامنه پوشش پراش نور و فوکوس را به صورت دستی تغییر داد.

